

## Mouloud Feraoun (1913-1962) écrivain engagé



photo de Mouloud Feraoun par Albert Camus - <http://www.ina.fr>

Mouloud Feraoun est l'un des écrivains qui ont le plus marqué la littérature algérienne d'expression française. Il laisse une œuvre considérable traduite en plusieurs langues et objet de plusieurs études académiques : *Le Fils du pauvre* (1950), *La Terre et le sang* (1953), *Jours de Kabylie* (1954), *Les Chemins qui montent* (1957), *La Cité des roses* (1958), *Journal* (1962), *L'Anniversaire* (1972).

« Jusqu'au bout, sans tapage, avec un courage tranquille, Mouloud Feraoun sera "engagé". Refusant d'accepter de De Gaulle en personne un poste prestigieux, il répondra en revanche aux sollicitations de son amie Germaine Tillion et s'occupera des Centres sociaux, un projet socio-éducatif pour les plus démunis – les ruraux appauvris et les habitants des bidonvilles.

C'est cette dernière fonction et sa notoriété d'écrivain qui lui vaudront, avec cinq de ses collègues, d'être assassiné à Alger, en 1962, par un commando de l'OAS, le jour même de la signature des accords d'Évian mettant fin officiellement à la guerre d'Algérie. » (extrait de <http://www.actes-sud.fr/>)

À l'occasion du centenaire de la naissance de l'écrivain algérien, la bibliothèque de l'IMA lui rend hommage en organisant une rencontre-débat autour de son œuvre et en proposant, avec cette bibliographie, de redécouvrir ses textes.

## ► Textes

### *Romans*

---

***Le Fils du pauvre*** / Mouloud Feraoun .- Paris : Seuil , 1982 .- 126 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm .- (Points )  
.- ISBN 2-02-006155-4.- 1<sup>ère</sup> édition publiée en 1950.- Grand prix de la Ville d'Alger

**Cote Bibliothèque IMA 853.1 (613) FER**

« *Un village de montagne, Kabylie, début du siècle. C'est là que vivent les Menrad. Ils ne se rendent pas compte qu'ils sont pauvres. Ils sont comme les autres; voilà tout. Mouloud Feraoun raconte, à peine transposée, sa propre histoire. Il était voué à devenir berger, le destin en décidera autrement. Ce témoignage d'un admirable conteur, souvent comparé à Jack London et Maxime Gorki, est désormais un classique.* » (Résumé éditeur)

***La Terre et le sang*** / Mouloud Feraoun .- Paris : Seuil , 1976 .- 254 p. ; 18 cm .- (Méditerranée )  
.- ISBN 2-02-004453-6.- 1<sup>ère</sup> édition publiée en 1953

**Cote Bibliothèque IMA 853.1 (613) FER**

« *Un couple qui a quitté la France entre dans Ighil-Nezman, un misérable village comme il y en a tant sur les crêtes du haut pays kabyle. L'espoir d'une existence neuve a poussé au départ ses époux : Marie, jeune Parisienne que la vie a meurtrie, et Amer qui revient vivre parmi les siens.(...) la tragédie se nouera, violente, sauvage, dans le décor de ces montagnes peuplées d'hommes rudes et fiers, au coeur de ce mode berbère qu'ignore l'Europe, et dont Mouloud Feraoun nous révèlent la vie la plus secrète.* » (Résumé sur babelio .fr)

***Les Chemins qui montent*** / Mouloud Feraoun .- Paris : Seuil , 1976 .- 221 p. ; 18 cm .- (Méditerranée)  
.- ISBN 2-02-004454-4.- 1<sup>ère</sup> édition publiée en 1957

**Cote Bibliothèque IMA 853.1 (613) FER**

« *Les Chemins qui montent de Mouloud Feraoun n'est pas uniquement un roman d'amour, même si sur le plan de la trame, il ne s'agit que d'une passion, certes vigoureuse entre Dahbia et Amer mais absurde et carrément invivable pour une multitude de raisons.* » (Résumé sur babelio.fr)

***L'Anniversaire*** / Mouloud Feraoun .- Paris : Seuil, 1972 .- 140 p. 21 cm .- (Méditerranée)  
Ouvrage publié à titre posthume

**Cote Bibliothèque IMA 855.1 (613) FER**

« *Les murs tremblent. L'atmosphère est empoisonnée de haine et de fureur. Claire est parmi les siens. Moi, je me cache jusqu'à la fin des négociations. Elle est française, je suis algérien...*  
*Quelques jours avant son assassinat, Mouloud Feraoun compose les premiers chapitres de ce roman inachevé, suivis ici d'études, de récits et de trois textes autobiographiques.* » (Résumé de l'éditeur)

***La Cité des roses*** / Mouloud Feraoun.- Alger : Yamcom, 2007

« *Resté à l'état de manuscrit depuis décembre 1958, sa publication, près d'un demi-siècle après, coïncide avec l'organisation du colloque international commémorant le 45<sup>ème</sup> anniversaire de l'assassinat de l'écrivain par l'OAS, le 15 mars 1962. Dans ce roman, l'auteur oppose une histoire d'amour entre un instituteur indigène et une française aux heurts politiques, dans une Algérie à l'aube de son indépendance.* » (extrait de <http://www.blogg.org>)

Non disponible à la Bibliothèque

## *Autres textes*

---

**Jours de Kabylie** / Mouloud Feraoun ; dessins de Brouty .- Paris : Seuil, 1968 .- 135 p. : ill. ; 21 cm .- (Méditerranée) .- ISBN 2-02-001101-8

**Cote Bibliothèque IMA 853.1 (613) FER**

« Les récits regroupés dans ces jours de Kabylie apparaissent tels d'indispensables compléments au journal de Mouloud Feraoun et aux situations géographiques et narratives de son œuvre romanesque. Les illustrations de Charles Brouty, fin connaisseur de l'Algérie, ne sont pas de simples " mises en images " mais s'intègrent véritablement au texte pour s'y fondre et lui donner du relief. » (Résumé sur Decitre.fr)

**Journal : 1955-1962** / Mouloud Feraoun ; [préface de Emmanuel Roblès] .- Paris : Seuil , 1980 .- 347 p. ; 21 cm .- (Méditerranée )

.- ISBN 2-02-000992-7 .- Publié en 1962 à titre posthume

**Cote Bibliothèque IMA 954.25 FER**

« En 1954, l'Algérie française s'insurge et réclame son indépendance. Très vite, éclate la guerre, sanglante. Mouloud Feraoun couche ses impressions, ses peurs, son désespoir et sa colère dans le journal qui l'accompagna du début de la guerre jusqu'à la fin de sa vie en 1962. L'écrivain n'aura pas la joie de connaître son pays libre, il sera assassiné quatre jours avant la fin des affrontements. » (Résumé de Babelio.fr)

**Lettres à ses amis** / Mouloud Feraoun .- Paris : Seuil , 1980 .- 215 p. ; 21 cm .- (Méditerranée)

.- ISBN 2-02-001124-7

Correspondance

**Cote Bibliothèque IMA 855.1 (613) FER**

« Lettres que Mouloud Feraoun a adressées à ses amis depuis 1949 jusqu'au 14 mars 1962, soit la veille de son assassinat avec Ali Hamoutène et quatre autres de ses collègues. Dans chacune de ses lettres, Feraoun ne manque pas d'interpeller ceux-ci sur la réalité algérienne que certains d'entre eux oublient, ignorent ou feignent d'ignorer. Celle qui retient le plus l'attention est sans doute la toute première lettre qu'il adressera à Albert Camus, le 27 mai 1951. Feraoun fait savoir à l'auteur de "La Peste", qui décrit la vie à Oran, ses regrets que parmi tous les personnages mis en scène dans le roman il n'est nulle part question de l'évocation des "indigènes". (Résumé de liberté-algérie.com)

**Mouloud Feraoun : textes** / présentés par Youssef Nacib,... .- Paris : Nathan ; Alger : Sned, 1982 .- 95 p. : couv. ill. en coul. ; 20 cm .- (Classiques du monde )

Bibliogr. .- ISBN 2-09-160134-9.

Anthologie

**Cote Bibliothèque IMA 853.3 (613) FER**

**Textes sur l'Algérie** / Mouloud Feraoun .- (Paris : impr. Firmin- Didot) , 1962 .- 32 p. ; 21 cm

Réimpression de 3 articles de l'auteur parus dans la revue "Preuves" entre 1958 et 1961 .- Supplément de : "Preuves", n°139, sept. 1962

Article

**Cote Bibliothèque IMA 954.25 FER**

*Les Poèmes de Si Mohand* / Mouloud Feraoun .- Paris : Ed. de Minuit , 1960 .- 111 p. ; 18 cm

Texte berbère et trad. française en regard .- ISBN 2-7073-0115-9

**Cote Bibliothèque IMA 864.11 (613) SIM**

*Feraoun a sorti de l'oubli les poèmes de Si Mohand ou Mhand, qu'il rassembla dans ce recueil publié en 1960 et qui sera complété plus tard par feu Mouloud Mammeri dans Isefra de Si Mohand.*

## ► Etudes

**ACHOUR, Christiane**

Mouloud Feraoun, une voix en contrepoint / Christiane Achour .- Paris : Silex , 1986 .- 104 p. : couv. ill. ; 22 cm .- (Collection A3 )

Bibliogr. Ann. .- ISBN 2-903871-65-5

**Cote Bibliothèque IMA 853.3 (613) FER**

**AHMAD, Fawzia**

A Study of land and milieu in the works of Algerian- born writers : Albert Camus, Mouloud Feraoun, Mohammed Dib / Fawzia Ahmad .- Lewiston : Edwin Mellen , 2005 .- IV-175 p. : couv. ill. en coul. ; 24 cm .- (North African Studies )

Bibliogr. Index .- ISBN 0-7734-6296-1

**Cote Bibliothèque IMA 853.3 (613) FER**

**AIT-OUMEZIANE-OUNNOUGHENE, Zahra**

L'Ethnographie, terre et société dans l'oeuvre de Mouloud Feraoun / Zahra Ait-Oumeziane-Ounnoughène .- [S.l.] : [s.n.] , 1981 .- 235 p. ; 30 cm

Thèse

**Cote Bibliothèque IMA 853.3 (613) FER**

**AKBAL, Mehenni**

Les Idées médiologiques chez Mouloud Feraoun / Mehenni Akbal ; préf. de Mahfoud Kaddache .- Alger : Enag : Dahlab , 2001 .- 201 p. : couv. ill. en coul. ; 20 cm

Bibliogr .- ISBN 9961-61-181-0

**Cote Bibliothèque IMA 853.3 (613) FER**

**CHEZE, Marie- Hélène**

Mouloud Feraoun : la voix et le silence / Marie- Hélène Chèze .- Paris : Seuil , 1982 .- 136 p. : couv. ill. ; 19 cm .- ISBN 2-02-006301-8

**Cote Bibliothèque IMA 853.3 (613) FER**

**COUPEL, Eugène**

Le Juste assassiné ou l'Univers de Mouloud Feraoun : 1913-1962 / Eugène Coupel .- Paris : Ed. des Ecrivains , 1999 .- 175 p. : couv. ill. en coul. ; 21 cm

.- ISBN 2-84434-024-5

**Cote Bibliothèque IMA 853.3 (613) FER**

**ELBAZ, Robert / MATHIEU- JOB, Martine**

Mouloud Feraoun ou l'Emergence d'une littérature / Robert Elbaz, Martine Mathieu- Job .- Paris : Karthala ,  
2001 .- 144 p. : couv. ill. ; 22 cm  
.- ISBN 2-84586-175-3

**Cote Bibliothèque IMA 853.3 (613) FER**

**GLEYZE, Jack**

Mouloud Feraoun / Jack Gleyze .- Paris : L'Harmattan , 1990 .- 131 p. ; 22 cm .- (Classiques pour demain )  
Bibliogr. .- ISBN 2-7384-0603-3

**Cote Bibliothèque IMA 853.3 (613) FER**

*Mouloud Feraoun : actes des journées d'étude* / organisées par l'[Institut des langues vivantes étrangères],  
Université d'Oran, 2-5 mai 1982 .- Oran : ILVE , 1983 .- 40-23 p. : couv. ill. ; 30 cm  
En deuxième partie : "Texte en arabe sur Mouloud Feraoun" de la page 1 à 23. - "Feraoun dans la mémoire" / par  
Hamid Skif, mentionné dans le sommaire, ne figure pas dans l'ouvrage  
Congrès

**Cote Bibliothèque IMA 853.3 (613) FER**

*La Plume dans la plaie : les écrivains journalistes et la guerre d'Algérie* / éd. préparée par Philippe Baudorre ;  
[publ. par le Centre d'études et de recherches sur François Mauriac, Université Michel de Montaigne] .- Pessac :  
Presses universitaires de Bordeaux , 2003 .- 302 p. : couv. ill. en coul. ; 25 cm .- (Sémaphores )  
Chronol. Index .- ISBN 2-86781-310-7

**Cote Bibliothèque IMA 954.25 PLU**

**SALHA, Habib**

Cohésion et éclatement de la personnalité maghrébine dans les oeuvres de Mouloud Feraoun, Kateb Yacine,  
Rachid Boudjedra et Mohammed Khair- Eddine / par Habib Salha .- [S. l.] : [s. n.] , [s.d.] .- 376 f. ; 30 cm  
Thèse

**Cote Bibliothèque IMA 853.3 (61) SAL**

**YACINE, Tassadit**

Chacal ou La Ruse des dominés : aux origines du malaise culturel des intellectuels algériens / Tassadit Yacine-  
Titouh .- Paris : La Découverte , 2001 .- 286 p. : couv. ill. en coul. ; 22 cm .- (Textes à l'appui ; Anthropologie )  
En ann., "Discours de Mouloud Feraoun lors de la remise du prix de la ville d'Alger", "Extrait du discours  
de Mouloud Mammeri prononcé lors de la remise du doctorat" et "Extrait d'un texte de Eugène Réthault".-  
Bibliogr. .- ISBN 2-7071-3395-7

**Cote Bibliothèque IMA 396 (613) YAC**